



**PERROS**

**Naka Kansuke**

SATORI, TRADUCCIÓN DE IVÁN DÍAZ, 176 PP., 22 €

Un anciano brahmán vive aislado en la espesura del bosque, entregado a rigurosos ascetismo y severas penitencias. Solo confía en la mortificación de la carne como medio para alcanzar la gracia divina. Pero cierto día, la paz de su espíritu se ve perturbada por la aparición de una hermosa joven que, cada atardecer, cruza por delante de su choza para ir a rezar ante la cercana estatua del dios mono. Esta inocente muchacha, afligida por un terrible secreto, despertará sin saberlo el voraz apetito carnal del viejo santón, que invocará a dioses y a demonios para satisfacer su libidinoso deseo. Desde el pesimismo convencido de un espíritu desengañado incapaz de creer en la bondad de las personas, Naka Kansuke explora las vicisitudes de la existencia humana y nos previene de las trágicas consecuencias que sufre el ser humano cuando decide seguir sin freno el dictado de sus más irracionales deseos.



**CÓMICOS GUERREROS DESFAVORIDOS**

**Stefano Benni**

AMARILLO, TRADUCCIÓN DE MELINA MÁRQUEZ, 236 PP., 19,90 €

Leone el Alegre, un muchacho de la periferia, es encontrado muerto en un barrio residencial, lejos de su entorno habitual. Un nutrido y poco convencional grupo de amigos se propone encontrar al culpable. Esta extravagante agrupación la conforman Lucio Lagartija, profesor jubilado; Lee, amante de las artes marciales; Lobito, joven intrépido; los maltrechos parroquianos del bar México y dos chicas extraordinarias: Lucía Libélula, novia del difunto, y la despampanante Rosa. El problema es que a nadie parece importarle la desaparición de un insignificante joven de los suburbios. Estamos ante una tragicomedia urbana, amarga y divertida a partes iguales, en la que la realidad se nutre de grotescos personajes de muy variado pelaje: expertos en astronaves, porterías, policías, prostitutas e incluso dos bicicletas y un canario.

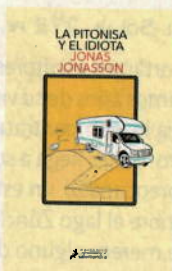


**ENTRE LOS MUERTOS. TIEMPO NO PERDIDO, 2**

**Stanislaw Lem**

IMPEDIMENTA, TRADUCCIÓN DE ABEL MURCIA Y KATARCYNA MOLONIEWICZ, 296 PP., 22,95 €

Esta es una de las obras más duras y personales del polaco Stanislaw Lem. Oculta durante seis décadas por deseo del autor y dotada de una fuerte carga autobiográfica, esta novela narra los años más oscuros de la ocupación nazi que Lem vivió en primera persona en su ciudad natal, Leópolis. La historia se presenta a través de dos personajes: Stefan Trzyniecki, alter ego de Lem al que ya conocimos en El hospital de la transfiguración; y Karol Wilk, un joven genio de las matemáticas que se ve atrapado por la contienda y obligado a ocultarse en un taller de automóviles donde solo trabajan judíos. Matrimonios que huyen del gueto en plena noche, pogromos, matanzas, deportaciones y desapariciones. Judíos enterrados durante meses en oscuras habitaciones tapiadas. Transportes letales a los campos del infierno en Belzec...



**LA PITONISA Y EL IDIOTA**

**Jonas Jonasson**

SALAMANDRA, TRADUCCIÓN DE IRENE OLIVA, 432 PP., 22 €

Estocolmo, finales de agosto de 2011. Petra, una joven astrofísica, ha calculado que la atmósfera colapsará en doce días, concretamente el 7 de septiembre, y el mundo que conocemos llegará a su fin. Más o menos al mismo tiempo, Johan acaba de perder su trabajo como cartero y, para colmo de males, se enfrenta con tristeza al abandono de su hermano Fredrik, que acaba de iniciar una brillante carrera diplomática en Italia. El encuentro entre Petra y Johan será el comienzo de una aventura tan delirante como divertida: partiendo hacia Roma en busca de Fredrik, se topan con Agnes, una viuda de setenta y cinco años que ha hecho fortuna camuflada como joven influencer en las redes sociales. Convencido de la inminente fatalidad anunciada por Petra, este trío se embarcará en una autocaravana con la esperanza de hacer del planeta un lugar más justo... en menos de dos semanas.



**EL BOSQUE BIRNAM**

**Eleanor Catton**

PLATA, TRADUCCIÓN DE CARMEN ROMERO, 416 PP., 19 €

Un desprendimiento de tierra ha cerrado el paso de Korowai en South Island, Nueva Zelanda, lo que ha aislado a la ciudad de Thorndike y provocado el abandono de una granja. El desastre trae consigo una oportunidad para el Bosque Birnam, un colectivo clandestino de jardinería que a veces tiende a la actividad criminal y otras a la filantropía, dedicado a plantar cultivos en lugares donde pasan desapercibidos. El grupo ha atravesado dificultades para subsistir durante años. Ocupar la granja de Thorndike podría darles la oportunidad de lograr la tan ansiada solvencia. Pero el enigmático millonario estadounidense Robert Lemoine también está interesado en la granja: se ha hecho con ella para construirse un búnker con vistas a sobrevivir a un futuro apocalíptico o, al menos, eso es lo que le cuenta a la fundadora de Birnam, Mira, cuando la descubre figoneando en la propiedad.